

6.3 Matriz Curricular

Curso: Técnico em Instrumento Musical.

Campus: Barreiros.

Ano de Implantação: 2013.2

Carga Horária 1.000H/A - 832,5 H/R

Hora Aula: 50 minutos.

Quantidade de Semanas da Carga Horária: 20 semanas.

1º PERÍODO

COMPONENTE CURRICULAR	CRÉDITOS	C.H. (H/R)	C.H. (H/A)	CO- REQUISITO	PRÉ – REQUISITO
Teoria musical I	04	66,6	80	Percepção musical I	-
Percepção musical I	04	66,6	80	Teoria musical I	-
Canto Coral I	02	33,3	40	Teoria musical I e Percepção musical I	-
História da música I	02	33,3	40	-	-
(*) Instrumento I	02	33,3	40	-	-
TOTAL	14	233,1	280		

2º PERÍODO

COMPONENTE CURRICULAR	CRÉDITOS	C.H. (H/R)	C.H. (H/A)	CO – REQUISITO	PRÉ – REQUISITO
Teoria musical II	04	66,6	80	Percepção musical II	Teoria musical I
Percepção musical II	02	33,3	40	Teoria musical II	Percepção musical I
Canto Coral II	02	33,3	40	Percepção musical II e Teoria musical II	Canto Coral I
Prática de Conjunto I	02	33,3	40	Instrumento II	Instrumento I
História da música II	02	33,3	40	-	História da música I
(*) Instrumento II	02	33,3	40	-	Instrumento I
TOTAL	14	233,1	280		

3º PERÍODO

COMPONENTE CURRICULAR	CRÉDITOS	C.H. (H/R)	C.H. (H/A)	CO – REQUISITO	PRÉ – REQUISITO
Harmonia I	02	33,3	40	Estruturação Musical I e Percepção musical III	Teoria musical II
Percepção musical III	02	33,3	40	Harmonia I	Percepção musical II
Estruturação Musical I	02	33,3	40	Harmonia I e Percepção	-

				musical III	
Prática de Conjunto II	02	33,3	40	Instrumento III	Prática de Conjunto I
Canto Coral III	02	33,3	40	Percepção musical III	Canto Coral II
(*)Instrumento III	02	33,3	40	-	Instrumento II
TOTAL	12	199,8	240		

4º PERÍODO

COMPONENTE CURRICULAR	CRÉDITOS	C.H. (H/R)	C.H. (H/A)	CO – REQUISITO	PRÉ – REQUISITO
Harmonia II	02	33,3	40	Estruturação Musical II	Harmonia I
Estruturação Musical II	02	33,3	40	Harmonia II	Estruturação Musical I
Prática de conjunto III	02	33,3	40	Instrumento IV	Prática de conjunto II
Música Popular Brasileira	02	33,3	40	-	História da música II
(*)Instrumento IV	02	33,3	40	-	Instrumento III
TOTAL	10	166,5	200		
TOTAL GERAL	50	832,5	1000		

(*) TABELA DE INSTRUMENTOS

Instrumento I	Clarinete	Saxofone	Trompete	Trombone
Instrumento II	Clarinete	Saxofone	Trompete	Trombone
Instrumento III	Clarinete	Saxofone	Trompete	Trombone
Instrumento IV	Clarinete	Saxofone	Trompete	Trombone

A organização dos Componentes Curriculares, acomodados em períodos sequenciais, busca proporcionar um caráter multi e interdisciplinar ao curso, objetivando dessa maneira a promoção de competências que, concebidas como ações e operações mentais de caráter cognitivo, afetivo, psicomotor, e associadas ao conhecimento e experiências humanas, geram um saber-fazer.

A Unidade Curricular proposta para o Curso Técnico em Instrumento Musical, englobando tanto os aspectos específicos da área quanto as características múltiplas, implica em:

- Planejar de forma interdisciplinar;
- Centrar o foco de aprendizagem na construção de competências;
- Contextualizar o ensino: o mundo do trabalho aparece nesse quadro como meta principal; então, será através da compreensão e simulação do seu próprio cenário que se dará a contextualização dos conteúdos, que só terão efetivo valor se