



- SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
- INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE PERNAMBUCO
- PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

## REVISTA CARAVANA: DIÁLOGOS ENTRE EXTENSÃO E SOCIEDADE

Anexo I (Modelo de manuscrito)

### Título do manuscrito completo para publicação na Revista EXTPE

*Full manuscript title to be published at magazine*

**Severino José da Silva,**

Departamento de Química, Universidade Federal do Paraná, CEP 1xxxxxx Curitiba - PR

**Daniel Oliva Batista, Luciano da Silva Moreira e Mércia Tavares Pupo\***

Departamento de Ciências Farmacêuticas, Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo, Av. do Café, s/n, 14040-903 Ribeirão Preto – SP, Brasil

### RESUMO

Este documento se constitui em um modelo de formatação para os artigos a serem submetidos à Revista EXTPE. A Revista EXTPE é um periódico aberto a contribuições nacionais, arbitrado e distribuído em âmbito nacional e tem por objetivo publicar informações acadêmico-científicas produzidas por docentes, técnicos-administrativos com nível superior e discentes, supervisionados por professores, ligados aos programas, projetos e ações de Extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco (IFPE).

O título do manuscrito, nome dos autores e seus dados não deverão exceder o conteúdo de uma página com configuração semelhante a este documento. O título do manuscrito deverá ser apresentado em português e em outra língua estrangeira (inglês ou espanhol). O resumo deverá conter o objetivo, a fundamentação teórica, a metodologia e os resultados obtidos e ter o mínimo de 100 e máximo de 180 palavras, incluindo números, preposições, conjunções e artigos. Use de três a cinco palavras-chave separadas por pontos. O manuscrito original deverá conter o mínimo de 7 e o máximo de 20 laudas, excluindo tabelas, figuras e gráficos.

A primeira página deverá conter o título do trabalho, nome e endereço dos autores. Havendo autores com diferentes endereços, estes deverão vir imediatamente após o nome de cada autor. Os autores deverão ser agrupados por endereço. O autor para correspondência, que deverá ser o mesmo que submete o artigo e precisa ser indicado com asterisco (\*) e seu e-mail colocado no rodapé da página (um só e-mail).

**PALAVRAS-CHAVE:** Trabalho científico. Formatação. Resumo. Artigo completo. Submissão.

45 **ABSTRACT**

46 *O autor deve seguir as mesmas orientações sugeridas no item anterior (Resumo), com*  
47 *a diferença de transpor todas as palavras para itálico e língua estrangeira.*

48

49 **KEYWORDS:** Synthetic dyes. Work. kinetic. Electrochemistry. Neural network.

50

51 \*e-mail: [fulanodetal@fcfrp.usp.br](mailto:fulanodetal@fcfrp.usp.br)

52

53 **1. Introdução**

54 O presente modelo apresenta as principais diretrizes para a elaboração do manuscrito  
55 completo no que diz respeito à apresentação gráfica, à estrutura e ao procedimento para a  
56 submissão. Este documento já possui a formatação de estilos personalizados para a  
57 elaboração do texto. O autor pode, se preferir, utilizar este arquivo como modelo para esta  
58 finalidade.

59 **2. Fundamentação Teórica**

60 Os manuscritos deverão conter, obrigatoriamente, as seções: **Introdução;**  
61 **Fundamentação Teórica; Metodologia; Análise dos Dados e Resultados; Considerações**  
62 **Finais e Referências** e conter no máximo 20 laudas conforme esta formatação. Elementos  
63 pós-textuais como agradecimentos e anexos são opcionais e deverão ser incluídos após a  
64 seção de Considerações Finais. O texto deve ser configurado em folha do tamanho A4  
65 (210x297mm), digitados em espaço 1,5 e em formato .doc. A margem superior deverá possuir  
66 2,5 cm, enquanto que as demais margens (inferior, direita e esquerda) deverão possuir 2 cm.

67 Os textos deverão ser escritos corridamente em caracteres **Times New Roman**,  
68 tamanho da fonte 12, sem intercalação de tabelas e figuras que, feitas separadamente, serão  
69 encaminhadas em arquivo individual de acordo com especificações que serão descritas  
70 adiante. Na formatação dos parágrafos escolher a opção **parágrafo justificado**. O conteúdo  
71 do trabalho deve ser submetido a criteriosa revisão ortografia antes de ser submetido aos  
72 Editores da Revista.

73 **2.1. Figuras:**

74 As figuras e ilustrações devem observar os seguintes critérios:

75 1) As imagens (fotografias, desenhos, ilustrações, gráfico, mapas, etc.) serão citadas  
76 como “Figuras” e deverão ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos;

77 2) As Figuras devem ser em número máximo de 7 e possuir resolução mínima de 200 e  
78 máxima de 300 dpi;

79 3) Deverão ser apresentadas em arquivos separados, possuir extensão “.TIF”, sem  
80 bordas, fundo branco e tamanho mínimo 7,5x7,5cm e máximo de 15,5x15,5cm.

81 4) Os textos e legendas das Figuras deverão ser explícitas no final do manuscrito em  
82 seção intitulada “LEGENDA DAS FIGURAS”. Exemplo:

83 Legendas das figuras:

84 **Figura 1.** Mecanismo de hidrogenação de substratos insaturados.

85 **Figura 2.** Cella eletroquímica: 1) cátodo; 2) Anodo de Ni; 3) Saída de alíquotas.

86 5) Serão exigidas a indicação de fonte e a autorização para reprodução, quando se  
87 tratar de ilustrações já publicadas. Para Figuras idênticas as já publicadas anteriormente na  
88 literatura, os autores deverão pedir permissão para publicação junto à empresa/sociedade  
89 científica que detenha os direitos autorais e enviá-la à editoria da EXTPE junto com a versão  
90 final do manuscrito.

91

## 92 **2.2. Tabelas**

93 1) Devem ser apresentadas em arquivos separados no formato *Microsoft Office* e  
94 numeradas consecutivamente com algarismos arábicos;

95 2) Possuir apenas linhas de encabeçamento superior e inferior. Não devem ser  
96 utilizados traços internos horizontais ou verticais e as laterais não devem ser fechadas

97 3) Tabelas e Figuras não devem ser inseridos no manuscrito, sendo feita apenas uma  
98 referência à sua localização no texto, preferencialmente seguida ao parágrafo a que se reporta.

99 Exemplo:

100

101

102

103

<inserir Figura 1>

104

Ou

105

<Inserir Tabela 1>

106

4) Quadros serão identificados como “Tabela” e não poderão exceder o tamanho de

107

uma folha A4.

108

### **2.3. Equações**

109

As equações devem poder ser editadas pela equipe responsável pela diagramação.

110

Portanto, os seguintes critérios devem ser satisfeitos:

111

1) As equações devem ser claras e legíveis, e escritas com a mesma fonte do

112

corpo do texto, sem a utilização de itálico e negrito;

113

2) As equações e fórmulas devem ser denominadas de “Equação” e numeradas

114

seqüencialmente em algarismos arábicos. A numeração à direita da equação deve ser entre

115

parênteses. Todas as equações devem ser mencionadas no texto.

116

117

### **2.4. Unidades**

118

1) Todas as unidades mencionadas no texto, tabelas e figuras devem ser expressas no

119

Sistema Internacional (SI)

120

2) Deve-se evitar o uso de barra de fração na expressão das unidades. Exemplo: é

121

preferível usar  $\text{mgL}^{-1}$ ,  $\text{molL}^{-1}$  e  $\text{m}^3\text{s}^{-1}$ , em substituição a  $\text{mg/L}$ ,  $\text{M}$  e  $\text{m}^3/\text{s}$ , respectivamente.

122

### **2.5. Referências**

123

Devem vir como parte final do manuscrito, em ordem alfabética, conforme a NBR 6023

124

da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), com adaptações para a revista EXTPE.

125

A título de esclarecimento são apresentadas algumas diretrizes:

126

1) As referências citadas no texto devem conter o sobrenome do(s) autor(es), em caixa

127

alta, seguidos pelo ano da publicação, observando os seguintes critérios:

128 1.1) Quando houver mais de um trabalho, as citações devem ser em ordem  
129 alfabética;

130 1.2) as referências devem ser digitadas em espaço simples, alinhamento  
131 justificado sem recuo;

132 1.3) Em obras de até dois autores, mencionam-se os autores separados pela  
133 conjunção “e”; se forem mais de dois autores, cita-se o primeiro seguido da expressão  
134 latina “et al”. O termo et al. não deve ser destacado em itálico nem precedido de  
135 vírgula;

136 1.4) Quando houver mais de uma publicação do mesmo autor, no mesmo ano,  
137 o ano da publicação deve ser seguido dos componentes “a, b, c...”, em ordem  
138 alfabética. Exemplos: “... estudos efetuados por Silva (1994a, 1994b) e por Machado et  
139 al. (1995a) revelaram...”; “... estudos recentes (Souza, 1993; Silva, Wilson e Oliveira,  
140 1994; Machado et al., 1995b) revelaram...”;

141 1.5) Ao final do trabalho deverá ser apresentada uma lista de todas as  
142 referências citadas no texto, de acordo com os seguintes critérios, entre outros:

143 1.5.1) As referências devem ser relacionadas em ordem alfabética, de  
144 acordo com o sobrenome do primeiro autor.

145 1.5.2) Devem ser referenciados todos os autores (independentemente  
146 do número de autores), pelo sobrenome seguido pelas iniciais de cada autor,  
147 separados por vírgulas. Exemplo: SMITH, P.J.; WATSON, L.R.M.; GREEN,  
148 C.M...

149 1.5.3) O título do periódico referenciado deverá ser apresentado em  
150 itálico. As indicações de volume, número e página deverão ser identificados  
151 pela letra inicial (“v”, “n” ou “p”), seguida de ponto. Não devem ser utilizadas  
152 aspas antes e depois do título do trabalho. Exemplo: JEWELL, W.J.; NELSON,  
153 Y.M.; WILSON, M.S. (1992) Methanotrophic bacteria for nutrient removal from

154 wastewater: attached film systems. *Water Environment Research*, v. 64, n. 6, p.  
155 756-65.

156 1.5.4) O título do livro deve ser apresentado em itálico. Devem ser  
157 incluídos a edição, o local, a editora, o número de páginas e a data: Exemplo:  
158 FRANÇA, J.L.; VASCONCELOS A. C. *Manual para Normalização de*  
159 *Publicações Técnico-Científicas*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007, 8 ed., 255  
160 p.

161 1.5.5) Em capítulos de livros e trabalhos de congressos, a obra  
162 principal (título do livro ou denominação do congresso) é referenciado em  
163 itálico e vem precedida da expressão "In". Exemplos: **Anais-CAIXINHAS**, R.D.  
164 *Avaliação do impacto ambiental de empreendimentos hidro-agrícolas*. In: *V*  
165 *Simpósio Luso-Brasileiro de Engenharia Sanitária e Ambiental*, Anais... Lisboa:  
166 APRH, 1992, p. 203-11. Capítulo de Livro - KUKOR, J.J.; OLSEN, R.H.; IVES,  
167 K.. Diversity of toluene degradation following exposure to BTEX in situ. In:  
168 KAMELY, D.; CHAKABARTY, A.; OLSEN, R.H. (EDS.) *Biotechnology and*  
169 *Biodegradation*. Portfolio Publishing Company. The Woodlands: E.U.A., 1989,  
170 p. 405-421.

171 1.5.6) Dissertações e Teses: KISS, M.H.B. *Diagnóstico diferencial do*  
172 *gradiente de temperaturas em aço inox*. [tese de doutorado]. Recife:  
173 Universidade Federal de Pernambuco; 2001. 2v

### 174 **3. Metodologia – Dos direitos autorais**

175 Os trabalhos publicados são de propriedade da Revista, o que lhe confere os direitos autorais,  
176 sendo vedada a reprodução total ou parcial em outros periódicos, bem como a tradução para  
177 outros idiomas, sem autorização do Conselho Editorial. Os artigos assinados são de  
178 responsabilidade exclusiva dos autores e não expressam, necessariamente, a opinião do  
179 Conselho Editorial da Revista.

180

181

182 **3. Análise dos Dados e Resultados - Da Submissão**

183 3.1) Os manuscritos devem ser preparados de acordo com o edital vigente e o presente  
184 “Modelo de Manuscrito”, e encaminhados à Revista;

185 3.2) A submissão deve ser acompanhada de uma carta de apresentação assinada pelo  
186 autor correspondente e informando a área de conhecimento disponível no site da Revista e  
187 garantindo:

188 3.3.1) que o manuscrito é original, não foi publicado tampouco submetido a  
189 outro periódico;

190 3.3.2) que todos os autores aprovaram a versão final e;

191 3.3.3) que os autores cedem os direitos autorais à Revista EXTPE desde que o  
192 manuscrito venha a ser publicado.

193 **4. Seções e Categorias de Manuscritos**

194 • Manuscritos Originais;

195 • Revisões e ensaios;

196 • Divulgação;

197 • Nota técnica;

198

199 4.1) Manuscritos Originais: exposição completa e original, totalmente documentada e  
200 interpretada, de um trabalho de relevância;

201 4.2) Revisão e ensaios: Revisões são avaliações críticas sistematizadas da literatura sobre  
202 determinado assunto. Sua extensão é de até 25 laudas. A lista de referências pode conter  
203 até 60 informações. Ensaios são estudos teóricos de determinados temas apresentados  
204 sob enfoque próprio do autor. São menores que uma revisão e sua extensão é de 10 a 20  
205 laudas. A lista de referências deve apresentar até 30 informações.

206 4.3) Divulgação: servem para comunicar ao público alvo algo que seja do interesse do  
207 autor e da Revista.

208 4.4) Nota Técnica: Documento de divulgação ao público, que esclarece determinados  
209 pontos duvidosos ou explicita novidades referentes a um assunto específico.

## 210 **5. Julgamento**

211 5.1) A avaliação será feita pelo Editor Chefe e pelos Editores Assistentes segundo  
212 contribuição científica e formato previsto nas presentes instruções. Se considerado  
213 pertinente, serão enviadas a pelo menos dois avaliadores, especialistas da área de  
214 conhecimento do manuscrito, indicados pelos Editores. O anonimato é garantido durante  
215 todo o processo de arbitragem.

216 5.2) Na análise dos Editores e dos avaliadores a contribuição será classificada segundo  
217 uma das quatro categorias:

- 218 • Aceito, sem modificações;
- 219 • Aceito, com sugestão de revisão;
- 220 • Devolvido, com sugestão de revisão e incentivo a nova submissão e;
- 221 • Recusado.
- 222 •

## 223 **6. Comunicação aos autores**

224 O autor correspondente será comunicado do resultado da avaliação. Em caso de aprovação, a  
225 versão final do manuscrito será encaminhada ao autor correspondente para aprovação (*proof*)  
226 e posterior envio ao setor de diagramação da Revista.

227